

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Детская школа искусств № 2» г. Новоалтайска Алтайского
края

Принята:

на заседании Совета школы
Протокол от 07.10.2019 № 8

Утверждена:

Директор МБУ ДО ДШИ № 2
Т.О. Иванова
Приказ от 17.10.2019 № 94/од



Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа «Изобразительное искусство» («Живопись»)

Срок обучения 4 года
на 2019-2020 учебный год

г. Новоалтайск

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программа учебных предметов.
6. Формы и методы контроля, система оценок.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» (далее Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа2» г. Новоалтайска (далее - Школа) Школа вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности Настоящая Программа составлена в соответствии с Федеральным Законом от 26 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ и соответствует статье 83 федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». Соответствует рекомендациям к минимуму содержания, структуре, условиям общеразвивающих программ в области искусств. Программа ориентирована на обучающихся, не имеющих базовой художественной подготовки, и предназначена для ознакомления обучающихся с основами академического рисунка и живописи. Содержание и структура курса диктуется необходимостью как получения обучающимися азов академического рисунка и живописи, так и ознакомление их с различными техниками и художественным материалом.

Целью Программы является не только получение обучающимися художественных знаний и навыков, но и развитие творческих способностей, обогащение эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира. Программа «Изобразительное искусство» разработана с учётом: запросов и потребностей обучающихся; привлечения наибольшего количества детей и взрослых к художественному образованию; кадрового потенциала и материально-технических условий Школы; региональных особенностей (лучших традиций Новоалтайского государственного художественного училища).

Реализация Программы направлена на решение следующих задач: приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению работ в технике рисунка и живописи; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; выработать у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения Программы для обучающихся, принятых на обучение в Школу возрасте от 7 лет и старше – 4 года.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы изобразительное искусство «Живопись»

Реализация минимума содержания Программы обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся. В результате освоения Программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Результатом освоения Программы по учебному предмету «Рисунок» должны отражать: знание понятий: «пропорции», «симметрия», «светотень» и др.; знание законов перспективы; умение использования приемов линейной и воздушной перспективы; умение моделировать форму сложных предметов тоном; умение последовательно вести длительную постановку; навыки владения линией, штрихом, пятном; навыки в выполнении линейного, тонального и живописного рисунка; навыки передачи фактуры и материала предметов; навыки передачи пространства средствами штриха и светотени. Результатом освоения Программы по учебному предмету «Живопись» обязательной части должны отражать: знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя; умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах; навыки в использовании основных техник и материалов; навыки последовательного ведения живописной работы.

3. Учебный план

Учебный план общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, принят решением педагогического Совета, утвержден директором учреждения. В учебном плане образовательной программы по всем дисциплинам определены количество часов в неделю на каждый год обучения.

Учебный план

по общеразвивающей программе:

Изобразительное искусство «Живопись»

№	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:					
1.1.	Рисунок	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Композиция станковая	2	2	2	2	III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:					
2.1.	Беседы об искусстве		1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:					
3.1.	Живопись	2	2	2	2	III, IV
	Всего:	6	7	7	7	

При реализации программы «Основы изобразительного искусства» предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные занятия). Внеаудиторная работа (самостоятельная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек).

4. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года с 1 по 4 классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34-35 недель.

В течение учебного года предусмотрены каникулы, в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования и прописаны в годовом календарном учебном графике школы.

В основе расчета количества учебных часов в неделю заложена учебная единица - урок. Продолжительность урока определена Уставом школы и составляет 40 минут.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (срок обучения 4 года)

Классы	сентябрь		октябрь		ноябрь		декабрь		январь		февраль		март		апрель		май		июнь		июль		август		Сводные данные по бюджету времени в неделях								
	2-7	9-14	16-21	23-28	30-5	7-12	14-19	21-26	28-4.11	5-9	11-16	18-23	25-30	31	2-7	9-14	16-21	18-23	25-30	31	2-7	9-14	16-21	18-23	25-30	31	аудитория	прос. атегн	резерв учар.	итоговая атт-ция	каникулы	всего	
1																											33	1			17	51	
2																											33	1			17	51	
3																											33	1			17	51	
4																											33	1		1	4	38	
Итого																											132	3			1	55	242

Обозначения:

аудиторные промежуточная аттестация каникулы

итоговая аттестация

Составила заместитель директора по УВР _____ И.В. Зыкова

5. Программа учебных предметов

1. Рисунок
2. Композиция станковая
3. Беседы об искусстве
4. Живопись

Рисунок

Основной **целью** данной программы является достижение уровня образованности учащегося, соответствующего допрофессиональной компетентности, т. е. уровня грамотности, достаточного для осознанного выбора профессии и успешного дальнейшего обучения.

Практическое достижение данной цели возможно при решении следующих **задач**:

1. Самостоятельно применять в процессе рисования закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, законы линейной и воздушной перспективы, светотени, закономерности пространственных отношений предметов, композиции.
2. Свободно владеть различными приемами - работы графическими материалами.
3. Анализировать форму, конструкцию, пространственное положение, тональные отношения изображаемых предметов, сравнивать признаки предметов, сравнивать рисунок с натурой, выполнять рисунок от общего к частному и от частного к общему.
4. Уметь видеть красоту в предметах, передавать в рисунках свое эмоциональное отношение.
5. Создание наиболее благоприятных условий для обучения способных детей, готовых к продолжению обучения после окончания школы
6. Совершенствование навыков и знаний, полученных за время обучения в предшествующих классах;
Занятия проводятся в объеме: 2 часа в неделю.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного в программе, в виде творческого просмотра по окончании года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль). Итоговая аттестация проводится в форме просмотра – выставки.

Композиция станковая

Основной **целью** данной программы является достижение уровня образованности учащегося, соответствующего допрофессиональной компетентности, т. е. уровня грамотности, достаточного для осознанного выбора профессии и успешного дальнейшего обучения.

Практическое достижение данной цели возможно при решении следующих **задач**:

- Закрепить навык ведения работы над композицией от эскиза до окончательного рисунка.
- Уметь применить зарисовки летней практики для создания композиции.
- Уметь самостоятельно делать дополнительно зарисовки, рисунки к отдельным деталям композиции.
- Определять цветовое единство и гармонию композиции, вести цветовой поиск.
- Самостоятельно выбирать лучший эскиз.
- Подготовить учащихся к поступлению в среднее специальное учебное заведение.

Занятия проводятся в объеме: 2 часа в неделю.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного в программе, в виде творческого просмотра по окончании года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль). Итоговая аттестация проводится в форме просмотра – выставки.

Беседы об искусстве

Основной **целью** данной программы является Художественно-эстетическое развитие личност на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства. Практическое достижение данной цели возможно при решении следующих **задач**:

1. Формирование первоначальных знаний об искусстве
2. Формирование навыка восприятия художественного образа
3. Знакомство с особенностями художественного языка различных видов искусства
4. Обучение навыкам анализа творческих направлений и творчества отдельного художника

Занятия проводятся в объеме: 1 часа в неделю.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного в программе, в виде зачёта по окончании года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные контрольные уроки по разделам программы (текущий контроль). Итоговая аттестация проводится в форме зачёта.

Живопись

Основной **целью** данной программы является достижение уровня образованности учащегося, соответствующего допрофессиональной компетентности, т. е. уровня грамотности, достаточного для осознанного выбора профессии и успешного дальнейшего обучения.

Практическое достижение данной цели возможно при решении следующих **задач**:

1. Учить видеть красоту в предметах и явлениях действительности.
2. Передавать в работах эмоциональное отношение к явлениям окружающего мира.
3. Самостоятельно применять в процессе рисования с натуры закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, законы светотени, цветоведение.
4. Свободно владеть различными приемами работы гуашью и акварелью.
5. Видеть цветное богатство окружающего мира, связывать цвет и форму изображаемого предмета в рисунках.
6. Анализировать форму, конструкцию, пространственное положение и цвет изображаемых предметов.
7. Подготовить к сдаче экзаменов в средние специальные учебные заведения.

Занятия проводятся в объеме: 2 часа в неделю.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного в программе, в виде творческого просмотра по окончании года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль). Итоговая аттестация проводится в форме просмотра – выставки.

6. Форма и методы контроля, система оценок результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости могут использоваться просмотры, контрольные работы. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, творческих просмотров на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация проводится в форме просмотра-выставки.

– Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей и всего общества школа должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности.

Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, творческих вечерах, через

посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности отражается.